

DRAMAEINHEIT "DREIGROSCHENOPER"

DIE GESCHICHTE VON POLLY UND MACKIE MESSER

Die Moritat von Mackie Messer I

Die Moritat wird vorgestellt und mit den GM gemeinsam gesungen.

Redaktionssitzung

Improvisation: Alle sind Redakteure und Mitarbeiter in einem TV-Studio.

Geleitet wird die Sitzung vom Chefredakteur (*Teacher in role*).

Ein historischer Spielfilm ist geplant, das Budget dafür wäre durch Sponsoren gesichert.

London im 18. Jahrhundert: Ein Verbrecher und Mörder - Mackie

Messer - verunsichert die Bevölkerung. Es herrscht Angst und Schrecken.

Der Redakteur stellt nun geplante Teile aus der Sendung vor.

Stadtplan von London

Stadtplan (Phantasie!!!!) unserer Stadt incl. Fluss wird auf einen Bogen Papier gezeichnet. Die verschiedenen Viertel werden benannt.

Gebäude und Objekte raten

Eine Gruppe bildet zuerst Gebäude, dann Objekte in dieser Stadt. Die andere Gruppe verläßt den Raum und muss bei der Rückkehr die dargestellten Bauwerke bzw. Objekte raten: Schule, Gefängnis, Mülltonne, fauler Abfall, Hundekot, Straßenlaterne, Fuhrwerk...

Variante: Die ganze Gruppe stellt die Objekte / Bauwerke dar, der Spielleiter spaziert durch die Stadt und versucht die Darstellungen zu erraten.

Hauptdarsteller werden gecastet

3 Gruppen zeichnen jeweils Mackie Messer. Ein Bild wird ausgewählt und an ein Castingbüro weitergeleitet.

Role on the Wall - Mackie Messer

Umriss von MM wird auf einen Bogen Papier gezeichnet, die GM schreiben ihre Vorstellung über diese Rolle in den Umriss hinein.

Mackie Messer wird als Standbild geformt

Dieselben 3 Gruppen formen zu ihren Bildern aus einem Gruppenmitglied als „Material“ ihren eigenen MM.

Präsentationsauftritt MMs + kurze Vorstellung.

Mackie Messer geht durch die Stadt

3 Gruppen formen Standbilder: *Historische Fotos* aus London zu dieser Zeit.

+ Augen werden geschlossen - Geräusche zu den Fotos

+ Wie verhalten sich Menschen, wenn sie MM sehen und erkennen?

MM geht durch die Stadt, nähert sich den Standbildern - die Standbilder beginnen zu leben (nonverbal) und frieren auf ein Zeichen wieder ein.

+ Kommentare von den Standbildern, die Standbilder beginnen zu leben und frieren nach kurzer Zeit wieder ein..

Die Verbrechen des Mackie Messer

3 Gruppen bereiten vor und spielen jeweils ein Verbrechen von MM.
+ Erzähler + stumme Darsteller
+ Satz Mackie Messers und seiner Opfer nach der Tat

Die verfremdeten Verbrechen des Mackie Messer

Dieselben Verbrechen werden in *verschiedenen Stilrichtungen* gespielt:
Oper, Ballett, Pantomime, Western, Werbung, Hörspiel, Aktionstheater.

Mackie Messer ist den Frauen nicht abgeneigt

Erzählung: MM wandert durch die Stadt. Jeder kennt ihn und die Gerüchte über ihn. MM lernt irgendwo, auf irgend eine Art und Weise Polly kennen. Polly ist die Tochter von Jonathan und Celia Peachum, Besitzer des Ladens „Bettlers Freund“.

Das Bildnis der Polly

3 Gruppen zeichnen Polly - eine Polly wird ausgewählt, das Bild wieder an das Castingbüro weitergeleitet.

Mackie Messer lernt Polly kennen

Wo und wie lernt Polly MM kennen?
3 Gruppen bereiten vor und spielen diese kurze Szene.
+ Gedanken in der Situation von MM und Polly.

Polly alleine - Reflexion

Polly kennt MM nun vier Tage lang. Am Abend des vierten Tages sitzt sie alleine auf ihrem Bett, betrachtet ihren Hut und sinniert über ihre Lage: Für den nächsten Tag ist die heimliche Hochzeit von ihr und MM angesetzt. Ihr Vater darf davon nichts erfahren, da er MM an den Galgen bringen möchte. Ihre Gedanken werden von den GM gesprochen - (ihr Hut wird im Kreis weitergegeben).

Variante: Polly sitzt mit dem Hut in der Mitte der Gruppe und reagiert körperlich auf die Aussagen der GM, die einen zweiten Hut im Kreis geben und die Gedanken, Sätze oder Geräusche Pollys von sich geben.

Mackie Messer Traum

Erzählung: In derselben Nacht schläft MM sehr unruhig. Er hat Träume, die schnell zu Albträumen werden können. Menschen aus seinem früheren Leben erscheinen ihm und sprechen zu ihm.

Ein GM liegt als schlafender MM auf dem Boden, die restlichen GM „erscheinen“ hinter seinem Kopf und sprechen zu ihm als Traumerscheinungen.

5 Tage später - Die Hochzeit

Erzählung: Polly heiratet am 5. Tag ihrer Beziehung MM in einem alten Pferdestall. Sämtliche Freunde Mackie Messers sind anwesend, das Paar wird von einem Priester getraut. Die Einrichtungsgegenstände und die Hochzeitsgeschenke sind Diebesgut.

Verschiedene Hochzeitsgäste kommen um zu gratulieren und mitzufeiern. Auch Tiger Brown, der Polizeipräsident Londons erscheint, um seinem guten Freund MM zu gratulieren. Er ist MM sehr verbunden, da MM ihm vor Jahren im Kolonialkrieg das Leben gerettet hatte.

Das Haus der Familie Peachum

Erzählung: Polly verbrachte die Hochzeitsnacht mit MM im Pferdestall. Am nächsten Morgen macht sie sich auf den Weg nach Hause, um ihren Eltern ihre Heirat zu gestehen.

Alle GM bauen gemeinsam den Wohnraum der Familie Peachum auf. Drei GM spielen die Eltern und Polly.

- 1) Polly kommt nach Hause und erzählt ihren Eltern, dass sie MM geheiratet hat - die Eltern sind nicht vorinformiert.
- 2) Die Eltern sind schon vorinformiert, dass Polly geheiratet habe. Nun kommt Polly nach Hause und wird von ihren Eltern mit dem Vorwurf konfrontiert, geheiratet zu haben.

Drei Gruppen spielen jeweils eine Situation + die Reaktion der Eltern auf Pollys Aussagen. Möglichkeiten zum Unterbrechen um Darsteller auszuwechseln, um so das Geschehen zu beeinflussen (*Forumtheater*).

Die Moritat von Mackie Messer II

Italienisches Kinderspiel mit Zahlen:

Jedes GM bekommt eine Nummer. Thema: Moritat von MM.

Die GM ordnen sich nach ihrer Nummerierung einem wachsenden Standbild zu. Hat sich das GM mit der letzten Nummer eingeordnet, löst sich das GM mit der ersten Nummer wieder aus dem Standbild und ordnet sich neu zu. Bei der Zuordnung soll jedes GM laut seine Nummer nennen. 3 Wiederholungen - 3 völlig verschiedene Bilder entstehen.

Die Menschen auf der Strasse singen dieses Lied:

Die GM singt die Moritat seiner Schlussposition im Standbild angepasst.

Jonathan Peachum veranlasst Brown, Mackie Messer zu verhaften

Im Büro des Polizeipräsidenten.

Argumente Jonathan Peachums und Gegenargumente des Polizeipräsidenten (Er verteidigt MM?). Wie bringt Peachum Brown dazu, MM zu verfolgen und zu verhaften?

Szene wird gespielt und unterbrochen (*Forumtheater*), Darsteller werden ausgewechselt, Informationen und Argumente werden zugerufen, dann kann weitergespielt werden.

Tiger Brown wird befragt + Alter Ego

Anhörung vor der Stadtbevölkerung - Stadtsaal. Die Bevölkerung Londons verlangt Erklärungen zu den Verbrechen in der Stadt, den Ermittlungsständen und dem Versagen der Polizei im Fall Mackie Messer. Tiger Brown sitzt auf dem *heißen Stuhl* und wird über seine Rolle und Tätigkeit als Polizeipräsident Londons befragt. Was er sagt, hat Gültigkeit und wird akzeptiert. Hinter ihm steht sein „Alter Ego“ und relativiert seine Aussagen, ergänzt sie, nennt Hintergründe oder kommentiert sie.

Mackie Messer verabschiedet sich von Polly

MM beschließt zu fliehen und verabschiedet sich von Polly und seinen Kameraden. Es besteht noch die Hoffnung, dass er der Polizei entkommt. Er möchte sich für längere Zeit in die Berge zurückziehen.
2 GM dienen als „*Material*“. Die Gruppe baut ein Standbild zu dieser Szene und verändert es immer weiter, bis alle damit einverstanden sind.
+ Die Darsteller zeigen ihre letzte Bewegung.
+ Die Darsteller sprechen ihren letzten Satz.
+ Die Darsteller trennen sich voneinander.

Mackie Messer sitzt im Gefängnis

Erzählung: MM wurde auf der Flucht verhaftet, sitzt im Gefängnis und wird von Polly besucht. Tiger Brown, die Kameraden von MM, Neugierige und Polizisten kommen hinzu.
Jeder sucht sich seinen Platz + Freeze.
+ Alle bewegen sich (auch MM im Gefängnis). Musik - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - Freeze - Wer berührt wird, sagt seine Gedanken und Gefühle in der Rolle - und Wiederholung.

Befreiungsstrategien seiner Kameraden

3 Gruppen schmieden als Kameraden Mackie Messers Pläne, um ihren Freund und Anführer aus dem Gefängnis zu befreien. Präsentation im Plenum.

Der Weg zum Galgen

Erzählung: Die Befreiungsversuche sind danebengegangen bzw. nicht zustande gekommen. MM wird zum Galgen geführt, wandert durch einen weiten *Korridor*, die Menschenmasse schreien ihm zu. Der Korridor wird enger, der Galgen rückt näher, seine Gedanken in diesem Moment werden ihm eingesagt.

Die Wende und das Ende

3 Gruppen bereiten ein überraschendes Ende vor. Was passiert mit MM nachdem ihm der Henker die Schlinge um den Hals gelegt hat?
Die Varianten des Endes oder der Wende der Geschehnisse um MM werden mit Kostümen gespielt.

Die Moritat von Mackie Messer III

Die GM stellen sich auf die Plätze und nehmen die Rollen ein, die ihnen am meisten gefallen haben, bzw. die stärksten Gefühle, Emotionen, Eindrücke hinterlassen haben. Kurzer Kommentar.
In diesen Positionen wird nochmals die Moritat gesungen.

Redaktionssitzung

Die Redakteure treffen einander wieder und beschließen, diese Sendung zu produzieren. Die Redaktionssitzung wird beendet.